

## 会社概要

社名	有限会社 nendo
本社	〒107-0052 東京都港区赤坂7-2-21 草月会館6F tel : 03-5414-3470 fax : 03-5414-3471 info@nendo.jp
ミラノオフィス	Via Pinamonte da Vimercate, 4, 20121 Milan Italy
設立	1997年9月
代表者	佐藤 オオキ
資本金	10,750,000円
社員数	35人
事業内容	デザイン ( 建築・インテリア・プロダクト・グラフィック・広告・エキシビション・コンサルティング・商品開発 )



## プロフィール

1977年	カナダ生まれ
2002年	早稲田大学大学院理工学研究科建築学専攻修了 nendo東京オフィス設立
2005年	nendoミラノオフィス設立
2006年	Newsweek誌「世界が尊敬する日本人100人」
2007年	Newsweek誌「世界が注目する日本の中小企業100社」
2010年	iFアワード審査員 (独)
2012年	早稲田大学非常勤講師 Wallpaper*誌「Designer of the Year」(英) ELLE DECO International Design Award「Designer of the Year」(伊)
2013年	Toronto Interior Design Show「Guest of Honor」 Stockholm Furniture & Light Fair「Guest of Honor」
2015年	Maison & Objet「Designer of the Year」(仏) Iconic Awards「Interior Designers of the Year」(独) 日経ビジネスオンライン「CHANGE MAKER OF THE YEAR」
2016年	dezeen「Designers Hot List 第1位」(英) World Design Capital Taipei プロデューサー (台) Golden Pin Design Award 審査委員長 (台)

## コンセプト

小さな「！」を人に感じてもらうこと。  
私たちの日常には、たくさんの小さな「！」が見え隠れしています。  
ただ、それに気づかなかったり、気づいても無意識に、頭の中でリセットしてしまうことが多いのです。  
でも、そういうささやかな「！」こそが、一日一日を、豊かにしてくれているのだと思います。  
だから、私たちnendoは、それらをそっとすくい上げ、わかりやすいカタチにすることで、日常に還元していきたいと考えます。  
nendoのデザインに触れた人に、小さな「！」をじわじわっと感じてもらうこと。  
それがnendoの仕事です。

## 受賞

グッドデザイン賞  
 日本商環境設計家協会 (JCD) 賞 金賞  
 日本インテリアデザイナー協会 (JID) 賞 大賞  
 I.D. Annual Design Review 最優秀賞 (米)  
 red dot design award (独)  
 iF products design award (独)  
 Furniture Design Award 最優秀賞 (シンガポール)  
 Wallpaper\* Best Domestic Design (英)  
 Compasso d'Oro Honorable Mention (伊)  
 ELLE DECO International Design Award 「Designer of the Year」 (伊)  
 ELLE DECO International Design Award 「Best in Bath and Materials」 (伊)  
 ELLE DECO International Design Award 「Best in Floor Covering」 (伊)  
 Maison & Objet 「Designer of the Year」 (仏)  
 German Design Award (独)  
 ELLE DECO International Design Award 「Best in Bedding」 (伊)  
 Iconic Awards 「Interior Designers of the Year」 (独)  
 日経ビジネスオンライン 「CHANGE MAKER OF THE YEAR」  
 ELLE DECO International Design Award 「Best in Outdoor Furniture」 (伊)  
 交通広告グランプリ 最優秀部門賞  
 広告電通賞 新聞広告電通賞  
 新聞広告賞 優秀賞  
 日経広告賞 優秀賞  
 Collective Design 「Collective Influence」 (米)  
 Thailand Property Award 「Best Retail Development」 (タイ)  
 Thailand Property Award 「Best Commercial Development」 (タイ)  
 dezeen 「Designers Hot List 第1位」 (英)

## 作品収蔵

ニューヨーク近代美術館 (米)	トリエンナーレデザイン美術館 (伊)
パリ装飾美術館 (仏)	ロサンゼルスカウンティ美術館 (米)
ニューヨークデザイン美術館 (米)	デンバー美術館 (米)
クーパーヒューイット美術館 (米)	デザインミュージアム (英)
モントリオール美術館 (加)	フィラデルフィア美術館 (米)
ホロンデザイン美術館 (イスラエル)	21_21 Design Sight (日)
イスラエル美術館 (イスラエル)	インディアナポリス美術館 (米)
ハイ美術館 (米)	M + 美術館 (中)
ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 (英)	モンドリアン基金 (蘭)
ポンピドゥー・センター (仏)	ヒューストン美術館 (米)
シカゴ美術館 (米)	セントルイス美術館 (米)

# nendo



Siam Discovery  
Siam Piwat  
2016.05

**SIAM  
PIWAT**



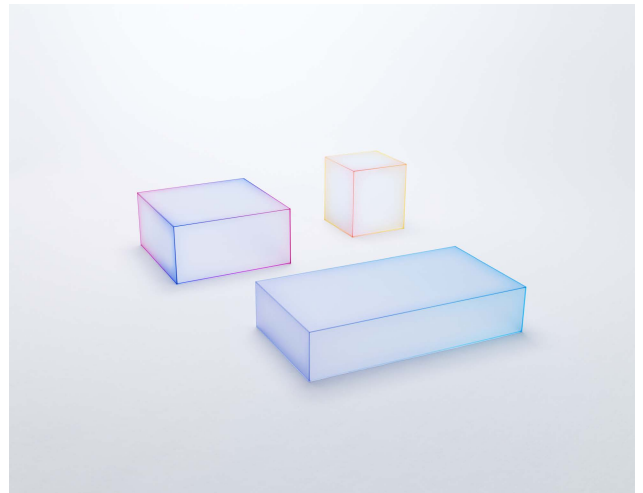
50 manga chairs  
chairs  
2016.04

**FRIEDMAN BENDA**



TOTEM for KENZO PARFUMS  
parfum bottles  
2015.09

**KENZO**



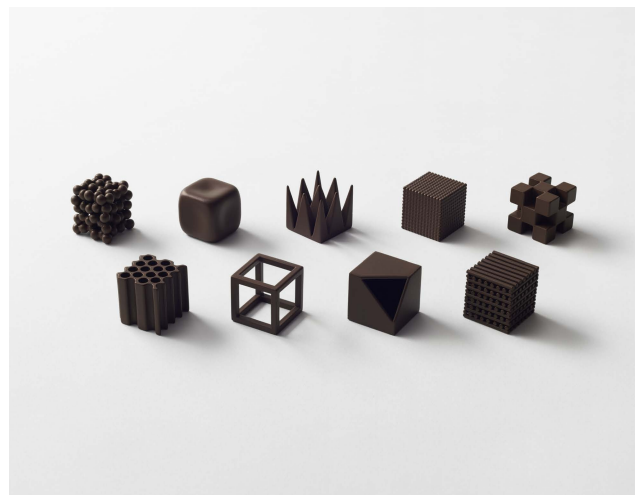
soft for Glas Italia  
tables  
2015.04

**GLAS**  
ITALIA



NJP table for Louis Poulsen  
desk lamp  
2015.04

**LOUIS  
POULSEN**



chocolatexture for Maison et Objet  
chocolate  
2015.01

**MAISON  
&OBJET  
PARIS**

# nendo



surface for Louis Vuitton  
lamp  
2013.04

LOUIS VUITTON



Harcourt-chessboard for Baccarat  
chess set  
2014.04

*Baccarat*



thin black lines for Phillips de Pury  
furniture collection  
2010.09

**PHILLIPS**  
de PURY & COMPANY



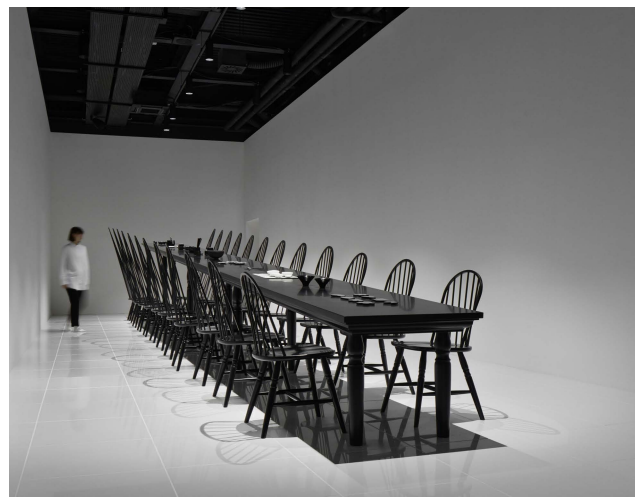
TSUYA skin for shu uemura  
cosmetics  
2014.11

shu uemura



天理駅前広場空間デザインプロジェクト  
天理市  
2014.05

  
天理市  
TENRI CITY



colourful shadows for Expo in Milan  
EXPO design  
2015.06

**EXPO**  
MILANO 2015

## 個展

- 2003年  
 streeterior / ミラノサローネ (伊)  
 streeterior / 東京デザインセンター  
 streeterior / リビングデザインセンターOZONE
- 2004年  
 furnature / 東京デザインセンター
- 2006年  
 bloomroom / ミラノサローネ (伊)  
 bloomroom / Istituto Europeo di Design (西)
- 2008年  
 elastic diamond / ミラノサローネ (伊)  
 kuuki / ギャラリー ルベイン
- 2009年  
 ghost stories / フリードマンベンダ ギャラリー (米)  
 ghost stories / ニューヨークデザイン美術館 (米)
- 2010年  
 chair garden / ギャラリー アントニアヤンノーネ (伊)  
 thin black lines / サーチ ギャラリー (英)  
 blurry white surfaces / フィリップスデビュリ ギャラリー (英)
- 2011年  
 dancing squares / アートステージ(シンガポール)  
 textured transparencies / ギャラリー アントニアヤンノーネ (伊)  
 textured transparencies / ギャラリー アガサエリオン (仏)  
 thin black lines + dancing squares / 国立台湾工芸研究所 (台湾)  
 visible structures / ハイ美術館 (米)  
 10days 10shelves / カーペンターズワークショップ ギャラリー (英)  
 scatter shelf / フリードマンベンダ ギャラリー (米)  
 50 projects \_ 25objects + 25spaces / アクシス ギャラリー
- 2012年  
 static bubbles / カーペンターズワークショップ ギャラリー (仏)  
 object dependencies / ギャラリー ピエールアランシャリエ (仏)  
 trial & error / ビスコンティ宮殿 (伊)  
 still & sparkling / スーパースタジオ (伊)  
 black & black / カロツツェリア (伊)  
 mimicry chairs / ピクトリア アンド アルバート博物館 (英)  
 still & sparkling / ブラハハウス (ベルギー)
- 2013年  
 80 sheets of mountains / ストックホルム ファーニチャー アンド ライトフェア (スウェーデン)  
 Nichetto = Nendo / ミラノサローネ (伊)  
 Glassworks / デイルモスギャラリー (伊)
- 2014年  
 works by nendo / ミラノサローネ (伊)  
 space dipped shirts / ミラノサローネ (伊)
- 2015年  
 chocolatexture lounge / メゾンオブジェ (仏)  
 tokyo trival collection / メゾンオブジェ (シンガポール)  
 nendo works 2014-2015 / ミラノサローネ (伊)  
 nendo 3/3 / EYE OF GYRE
- 2016年  
 50 manga chairs / ミラノサローネ (伊)  
 nendo : the space in between / ホロンデザインミュージアム (イスラエル)  
 nendo : looking through the window / 台湾デザインセンター (台)  
 un-printed material / クリエイションギャラリー G8  
 slice of time / スパイラルガーデン

## グループ展

- 2003年 monom factory / リビングデザインセンターOZONE
- 2005年 Shanghai Cool / 上海タ倫現代美術館 (中)
- 2006年 ArchiLab / Site des Subsistances Militaires, Orleans (仏)  
DuoHandles / Stilwerk, Berlin (独)
- 2007年 日本の表現力 / 国立新美術館  
All light, All right / ハンガラムデザイン美術館 (韓)  
Space for your future / 東京都現代美術館
- 2008年 Design and the Elastic Mind / ニューヨーク近代美術館 (米)  
XXIc.- 21世紀人 / 21\_21 DESIGN SIGHT  
Foodesign / ミラノトリエンナーレ (伊)
- 2009年 Extra Much / imm cologne (独)  
Hand of the Architect / ミラノトリエンナーレ (伊)  
Tokyo Fiber SENESWARE / ミラノトリエンナーレ (伊)  
Second Nature / Rundetaarn (デンマーク)  
Delight / メゾンオブジェ (仏)  
Detour / MoMAデザインストア
- 2010年 13,798 grams of design / Lambretto Art Project (伊)  
金沢・世界工芸トリエンナーレ / 金沢21世紀美術館  
感性価値デザイン / 金沢21世紀美術館  
感性価値デザイン / 香港エキシビジョンセンター(中)
- 2011年 HAUTE TENSION / メゾンオブジェ (仏)  
Modern By Design / ハイ美術館 (米)  
REASON DESIGN EMOTION, 北京デザイントリエンナーレ / 中国国家博物館 (中)  
Can you imagine? / イタリア国立21世紀美術館 (伊)
- 2012年 Future Primitives / アンテリユール国際インテリアビエンナーレ (ベルギー)  
Sex & Design Exhibition / Triennale Design Museum (伊)
- 2013年 colored-pencil table / サン・ティエンヌ国際デザインビエンナーレ (仏)  
Waterdream / チェルサイエ国際見本市 (伊)
- 2014年 rain bottle / メゾンオブジェ (仏)

## キュレーション

- 2014年 Hidden - Unveiling Japanese Design / ナショナルデザインセンター (シンガポール)

## エキスポデザイン

- 2015年 colourful shadows / ミラノ国際博覧会日本館ギャラリースペース (伊)

# n e n d o

## 著書

- 2008年 作品集「nendo」(daab・独)
- 2010年 作品集「nendo ghost stories」(ADP)  
作品集「カミネンド1 nendo works 2002-2004」  
「カミネンド2 nendo works 2005」(ADP)  
作品集「カミネンド3 nendo works 2006-2007」(ADP)
- 2011年 作品集「カミネンド4 nendo works 2007-2010」  
「カミネンド5 nendo works 2010-2011」(ADP)
- 2012年 単行本「ネンドノカント 脱カデザイン論」(小学館)
- 2013年 作品集「nendo 10/10」(Gestalten・独)  
作品集「nendo ghost shadows」(ADP)  
単行本「ウラからのぞけばオモテが見える(川上典李子 共著)」(日経BP)
- 2014年 作品集「in the box」出版 (ADP)  
図録「Hidden – Unveiling Japanese Design」(ADP)
- 2015年 単行本「問題解決ラボー「あったらいいな」をかたちにする「ひらめき」の技術」(ダイヤモンド社)
- 2016年 単行本「400のプロジェクトを同時に進める 佐藤オオキのスピード仕事術」(幻冬舎)  
単行本「ひらめき教室「弱者」のための仕事論(松井優征 共著)」(集英社)  
単行本「佐藤オオキのボツ本」(日経BP)