

プロフィール

- 1977年 カナダ生まれ
- 2002年 早稲田大学大学院理工学研究科建築学専攻修了
nendo東京オフィス設立
- 2006年 Newsweek誌「世界が尊敬する日本人100人」
- 2007年 Newsweek誌「世界が注目する日本の中小企業100社」
- 2010年 iFアワード審査員 (独)
- 2012年 早稲田大学非常勤講師
Wallpaper*誌「Designer of the Year」(英)
ELLE DECO International Design Award「Designer of the Year」(伊)
- 2013年 Toronto Interior Design Show「Guest of Honor」
Stockholm Furniture & Light Fair「Guest of Honor」
- 2015年 Maison & Objet「Designer of the Year」(仏)
Iconic Awards「Interior Designers of the Year」(独)
日経ビジネス「CHANGE MAKER OF THE YEAR」
- 2016年 dezeen「Designers Hot List 第1位」(英)
Golden Pin Design Award 審査委員長 (台)
- 2017年 WORLD RETAIL AWARD 2017「Store Design of the Year Award」(英)
- 2018年 Blueprint Awards 2018「2018 Blueprint Award for Design」(英)
- 2019年 AW Architektur & Wohnen magazine「Designer of the Year 2019」(独)
Design Anthology Awards 2019「Industrial Designer」(港)
- 2020年 Tokyo2020 聖火台 デザイナー (日)
- 2025年 ELLE DECO International Design Awards「EDIDA 2025」(日)
EXPO 2025 大阪・関西万博 日本館 総合プロデューサー／総合デザイナー(日)



著書

- 2008年 作品集「nendo」(daab・独)
- 2010年 作品集「nendo ghost stories」(ADP)
作品集「カミネンド1 nendo works 2002-2004」
作品集「カミネンド2 nendo works 2005」(ADP)
作品集「カミネンド3 nendo works 2006-2007」(ADP)
- 2011年 作品集「カミネンド4 nendo works 2007-2010」
作品集「カミネンド5 nendo works 2010-2011」(ADP)
- 2012年 単行本「ネンドノカンド 脱力デザイン論」(小学館)
- 2013年 作品集「nendo 10/10」(Gestalten・独)
作品集「nendo ghost shadows」(ADP)
単行本「ウラからのぞけばオモテが見える(川上典李子 共著)」(日経BP)
- 2014年 作品集「in the box」出版 (ADP)
図録「Hidden – Unveiling Japanese Design」(ADP)
- 2015年 単行本「問題解決ラボー「あったらいいな」をかたちにする「ひらめき」の技術」(ダイヤモンド社)
- 2016年 単行本「400のプロジェクトを同時に進める 佐藤オオキのスピード仕事術」(幻冬舎)
単行本「ひらめき教室「弱者」のための仕事論(松井優征 共著)」(集英社)
単行本「佐藤オオキのボツ本」(日経BP)
- 2018年 絵本「コップってなんだっけ」(ダイヤモンド社)
- 2019年 単行本「ネンドノオンド」(日経BP社)
作品集「nendo作品集」(PHAIDON)
- 2021年 作品集「nendo作品集 2016-2020」(PHAIDON)
- 2022年 単行本「半径50メートルのセカイ」(CCCメディアハウス)